

4. Организация семинаров [Электронный ресурс] // svx.bsigroup.ru: URL: <http://svx.bsigroup.ru/business/organizaciya-seminarov/> (дата обращения: 27.01.2018);

5. Площадки для деловых мероприятий в Екатеринбурге [Электронный ресурс] // kipisholog.ru: URL: http://kipisholog.ru/organizatoram/ploshadki_dlya_delovyh_meropriyatii_v_ekaterinburg_e/ (дата обращения: 27.01.2018);

6. ANGELO BY VIENNA HOUSE EKATERINBURG [Электронный ресурс] // viennahouse.com: URL: <https://www.viennahouse.com/ru/angelo-ekaterinburg/meropriyatija/fakty-i-cifry.html> (дата обращения: 27.01.2018).

УДК 379.85

О. А. Квашнина

ТУРИЗМ КАТАСТРОФ

В последние годы все большее и большее количество людей начинает активно интересоваться экстремальными и нетрадиционными видами туризма. Одним из таких видов «темного» туризма является туризм катастроф. Туристы все меньше желают путешествовать и отдыхать пассивно, в результате чего производители туристического продукта предлагают активный отдых, который сопровождается многими аттракциями с острыми ощущениями. Цель данной статьи заключается в том, чтобы обозначить известные туристические направления в катастрофическом туризме. В связи с этим рассматриваются наиболее популярные туры, предлагающие посетить знаменитые места катастроф и стихийных бедствий. Помимо этого, дается подробная характеристика каждого из представленных туров. В заключении автор попытался разобраться в причинах, по которым туристов привлекают места трагедий. При написании данной статьи использовались информационные порталы сети Интернет, а также монографии А. Шигапова и Дж. Леннона.

Ключевые слова: мрачный туризм, места трагедий, катастрофы, стихийные бедствия, токсичные туры, радиация, города-призраки.

О. А. Kvashnina

DISASTER TOURISM

In recent years, more and more people are beginning to take an active interest in extreme and non-traditional forms of tourism. One of the types of "dark" tourism is disaster tourism. Tourists don't want to travel and rest passively, and as a result, the producers of the tourist product offer an active holiday, which is accompanied by many thrills. The purpose of this work is to identify well-known tourist destinations in disaster tourism. Because of it, this article describes the most popular tours that offer to visit famous places of catastrophes and natural disasters. There are also detailed descriptions of each of these tours. In conclusion, the author of this article tried to understand the reasons why tourists are attracted to the places of tragedy. During the writing of this article, was used some Internet portals, and monographs of A. Shigapov and J. Lennon.

Key words: gloomy tourism, places of tragedies, catastrophes, natural disasters, toxic tours, radiation, ghost towns.

На сегодняшний день существует большое количество различных видов туризма. Одним из самых спорных с этической точки зрения является туризм катастроф. Туризм катастроф ориентируется на людей, которым нравятся путешествия по местам стихийных бедствий — землетрясений, штормов, ураганов, химических катастроф, транспортных катастроф и мест, которые человечество довело до крайних состояний, — бывших городов, создававшихся и специализировавшихся на добыче угля, урановой руды, других полезных ископаемых, а сегодня покрытых терриконами, подземными пустотами, провалами и другими антропогенными формами рельефа. Также к таким территориям следует отнести города, которые превратились в огромные свалки. И, тем не менее, практика многих турагентств показывает, что туристы часто активизируются именно после стихийных бедствий.

Так, сегодня популярно посещение Нового Орлеана, на который в августе 2005 г. обрушился ураган «Катрина». Программа экскурсии рассчитана на то, чтобы показать туристам наиболее пострадавшие от стихии районы города. В общей сложности автобусный тур продолжается 3 часа. В рамках тура туристы смогут посетить каменные завалы на месте маяка, который до прихода «Катрины» простоял у берега Мексиканского залива более 200 лет, и стадион «Супердом», ставший после урагана убежищем для 30 тысяч местных жителей. Кроме того, компания-организатор экскурсии не забыла и о благотворительности. Разрабатывая данный тур, руководство «Gray Line New Orleans» пообещало, что на помощь пострадавшим от разрушительного урагана планируется перечислять по 3 доллара с каждого проданного билета [5].

Помимо этого, экстремалы часто ездят в так называемые «токсичные туры» по местам экологических катастроф, например, в зону отчуждения Чернобыльской АЭС. Туристические поездки в Чернобыль могут быть самого разного типа и длительности, в зависимости от запросов клиентов и запланированных событий. В прошлом году киевская туркомпания «SoloEast» рассказала британской газете «Daily Mail», что ежегодно возит в чернобыльскую зону отчуждения порядка 10 тысяч человек. Пребывание там туристов ограничено, есть можно только привезенные извне продукты. Максимально распространенными на сегодняшний день являются туристические поездки в зону отчуждения на один полный день в составе группы в сопровождении гида. За 10 часов пребывания в зоне отчуждения турист получает облучение, которое сопоставимо с перелетом в самолете. Но с такой экскурсии нельзя брать с собой никакие вещи и предметы. Стоит сказать о том, что подобные экскурсии являются максимально безопасными для человеческого организма по причине недлительного пребывания. Однако в то же время за сутки нахождения в Чернобыле участники тура успеют

увидеть много достопримечательностей города, познакомиться с его уникальной культурой, посетить наиболее знаменитые места, а также пообщаться с коренными жителями зоны отчуждения.

Кроме того, зону отчуждения Чернобыльской АЭС посещает множество нелегальных туристов — сталкеров, предпочитающих самостоятельно путешествовать по зараженной территории. Сначала наименование «сталкер» носили исключительно те, кто посещал зону отчуждения, чтобы получить дозу адреналина, вывезти оттуда какую-то вещь и продать ее. Позже в Припять ехали рисковать здоровьем ради душевного успокоения, разведки неведомых мест и явлений. Так начали появляться так называемые «идейные» сталкеры. Пика популярности явление «сталкер Чернобыльской зоны» обрело после выхода всеми известной компьютерной игры «С.Т.А.Л.К.Е.Р.» Геймеры не только зачитываются хроникой аварии, фантастическими боевиками, написанными по мотивам игры, но и отправляются на Украину, чтобы своими глазами увидеть места, которые они уже детально изучили в виртуальном пространстве [3, с. 48].

Книга А. Шигапова «Чернобыль, Припять, далее нигде...» — идеальный источник информации как для тех, кто интересуется историей аварии и ситуацией вокруг ЧАЭС сегодня, так и для тех, кто мечтает погрузиться в реальный мир сталкеров — побывать в зоне отчуждения. А. Шигапов неоднократно бывал в окрестностях ЧАЭС, изучил существующие маршруты, поговорил с теми, кто живет и работает в этих местах, и решил поделиться полученными опытом и знаниями на страницах книги.

Стоит также отметить, что в последние годы особой популярностью стали пользоваться туры на японскую атомную станцию «Фукусима-1», где в результате сильнейшего в истории Японии землетрясения и последовавшего за ним цунами 11 марта 2011 г. произошла крупная радиационная авария. И хотя японские власти это не одобряют, туристы в Фукусиме появляются, и их становится все больше. Одной из компаний, организующих такие поездки, является некоммерческая организация «Nomado». Как рассказал председатель совета директоров компании Х. Миура, впервые он стал гидом для желающих по своему родному городу Минамисома (в префектуре Фукусима) в 2012 г. С тех пор число желающих отправиться в путешествие по следам катастрофы неуклонно росло: «Я начал проводить экскурсии уже через год после катастрофы на “Фукусима-1”. Тогда группа людей попросила меня провести для них экскурсию в окрестностях города Минамисома округа Одака, где я жил. В октябре 2012 г. я основал “Nomado” и продолжил это дело, разработав маршрут “Тур в 20 км от Фукусима-1”. До 2014 г. включительно я один успел провести более 5 тысяч человек. С 2015 г. со мной начали работать другие гиды и волонтеры. К настоящему моменту мы провели экскурсии больше чем для 10 тысяч человек». Помимо этого,

существует и множество частных гидов, занимающихся проведением экскурсий на «Фукусиме». Так, например, частный гид Ю. Хираи отмечает, что его экскурсии посещают гости со всего света, в том числе и из Украины и Белоруссии. Проводник по опасным местам рассказал, что экстремальный тур выбирают разные люди — ученые, студенты, бывшие жители этих мест, исследователи и журналисты. Большинство — те, кто чувствует связь трагедии с собственной жизнью. Однако интерес к аварийной АЭС нестабильный: бывает так, что за месяц ни одного туриста, а в иные времена — до 30 человек. Хираи убежден, что туры, которые он проводит, могут сыграть немалую роль в восстановлении префектуры. Гид утверждает, что ситуация в «Фукусиме» по-прежнему угнетающая. Но чем больше международного внимания получит это место, тем быстрее правительство решится на более радикальные улучшения, и местные жители перестанут чувствовать себя разрушенными вместе с печально известной АЭС [8].

Однако далеко не все туристы отправляются в Японию, чтобы посетить всемирно известную атомную станцию. Многие приезжают на край земли, чтобы хоть издали посмотреть на небольшой остров-призрак Хасима, что расположился неподалеку от западного побережья Страны восходящего солнца. Интересно, что в Японии данный остров получил прозвище «Гункандзима», переводящееся как «крейсер», потому что из-за построек он напоминает с моря военный корабль. До начала XIX в. этот остров представлял из себя обычный обломок скалы, слегка поросший зеленью, на котором гнездились морские птицы и который иногда использовали в качестве временного прибежища рыбаки из Нагасаки и с соседнего острова Такасима. Остров заселили в 1810 г., когда на нем нашли месторождения угля. Изначально это были просто скала в море и остров размером в 1 км², который создали искусственно, когда копали шахты. К 30-м гг. XX в. Хасима стал серьезным промышленным центром: кроме шахт, там появились военные заводы. В период с 1943 по 1945 гг. для принудительной работы на подводных угольных шахтах «Mitsubishi Corporation» сюда привозили китайцев и корейцев. Многие из них умерли от тяжелых условий труда. Последующие 50 лет Хасима был самым густонаселенным местом на планете: в 1959 г. население острова насчитывало 5259 человек. Но ископаемые стали постепенно иссякать, и с каждым годом шахт становилось все меньше. К 1974 г. люди полностью покинули остров. На протяжении многих лет посещение острова было запрещено и каралось депортацией из Японии. В настоящий момент посещение заброшенного шахтерского городка разрешено, но доступ туристам открыт только к специально оборудованной для безопасного пребывания части острова из-за аварийного состояния большинства строений [2].

Продолжая тематику городов-призраков, стоит также упомянуть и еще один небольшой шахтерский городок — Сентрейлия, находящийся в Пенсильвании в США. Из-за разразившегося в 1962 г. подземного пожара, который продолжает пылать до сих пор, численность его жителей уменьшилась с 20 000 до 5 человек. На данный момент Сентрейлия по праву считается самым малочисленным городом в штате. Стоит также отметить, что Сентрейлия послужила прототипом для создания города в серии игр «Silent Hill» и в снятом по этой игре фильме. Поклонники данного фильма часто посещают город. При въезде туристов встречает плакат, предупреждающий, что посещение Сентрейлии опасно для жизни, так как в городе очень неустойчивый грунт, и то тут, то там внезапно образуются провалы, на дне которых стоит тысячеградусное пекло [2].

Буквально несколько лет назад еще одним, не менее популярным местом, привлекавшим любителей «катастрофического туризма» являлся тосканский остров Джильо. Данный остров находится недалеко от места крушения огромного итальянского лайнера «Costa Concordia». Интересно, что «Титаник» затонул в ночь с 13 на 14 апреля 1912 г., а «Costa Concordia» — в ночь с 13 на 14 января 2012, таким образом, разница между этими крушениями составляет почти 100 лет. Стоимость морской прогулки в порту Вольтри составляла €10. Во время мини-круиза туристам предоставлялась возможность послушать рассказ гида об истории крушения лайнера, а также увидеть печально знаменитое судно с расстояния в 200 метров. «Коста Конкордия» оставалась у острова Джильо еще 10 месяцев, и только в конце июля 2014 г. ее отбуксировали для утилизации на верфь в Сестри Поненте — туда, где судно и было построено 8 лет назад [4].

Еще одна не менее привлекательная достопримечательность — мемориальный комплекс «Памяти погибших на водах», включающий в себя церковь Святого Николая Мирликийского и Музей катастроф на водах. Экспозиция мемориала посвящена наиболее трагическим страницам развития мореплавания — катастрофам на водах, повлекшим за собой неисчислимые человеческие жертвы. Музей располагается в 14 помещениях, каждое из которых повествует с помощью видеосюжетов и стендов о наиболее резонансных трагедиях на водах Мирового океана. Общий сценарий выставки начинается в вестибюле, интерьер которого вызывает у зрителя ощущение личного присутствия на борту затонувшего старинного корабля. Прологом экспозиции служит бегущая строка с бесконечным перечнем кораблекрушений с указанием даты, места гибели и количества жертв трагедии. Архитектурно-художественное решение интерьеров выглядит следующим образом. Зритель проходит по палубе затонувшего корабля, входит в его трюмы, движется из отсека в отсек. На бортах соседних затонувших кораблей демонстрируются с помощью замаскированных видеопроекторов 10 видеосюже-

тов: документально-хроникальные кинофильмы о трагедиях на водах, архивные видеозаписи, свидетельства очевидцев. Корабельное ограждение, выполненное из металла и пенькового каната, отделяет экспозицию от зоны движения посетителей. Передний план имитирует морское дно, на котором хаотично, без соблюдения хронологии выставлены экспонаты разных эпох, результаты кораблекрушений: якоря, пушечные ядра, макеты пушек, цепи, фонари, остатки шлюпок и прочие предметы, эмоционально поддерживающие общее образное решение, так же, как и обрывки старых рыбацких сетей, почерневшее дерево, обросший ракушками металл. Все стены декорированы рельефами и расписаны в соответствующей мрачной цветовой гамме. Полы выполнены из тесаной палубной доски [1].

Помимо этого, следует также упомянуть и музей в честь памяти Устики в Италии. Данный музей посвящен авиакатастрофе, произошедшей в Устике в 1980 г., когда возле побережья Сицилии разбился самолет с 81 человеком на борту. Главной особенностью данного музея являются обломки самолета, расположенные таким образом, что позволяют посетителям буквально ходить среди них. Более того, по всему музею расставлены спрятанные динамики, из которых доносятся произносимые шепотом сообщения. Все это создает угнетающую атмосферу страшной катастрофы, которую могут вынести только люди с крепкими нервами [7].

Так или иначе, исследователи по-разному объясняют, почему людей привлекают трагические места. По одной из версий, некоторые люди во время экскурсий испытывают чувство эмоционального возбуждения. Другие (уже после посещений) — даже эйфорию. Некоторые же туристы просто любят пугаться, а кому-то такие места приносят чувство умиротворения и покоя. Однако профессор Дж. Леннон — автор первой книги о «темном туризме» — утверждает, что в первую очередь места трагедий притягивают путешественников способностью человека творить зло [6, с. 115]. В то же время существует мнение, что посещение таких мест даже полезно: они помогают нам вынести урок из прошлого, а также понять, что никто не вечен, и времени для совершения добрых дел остается не так много. Другим же туристам просто интересно увидеть места, о которых они хорошо слышаны, так как иногда люди даже и не задумываются, что та или иная экскурсия относится к этому виду туризма.

Литература

1. Музей катастроф на водах [Электронный ресурс] // Музей катастроф на водах: URL: <http://www.water-disasters-museum.ru/service> (дата обращения 15.02.2018)
2. Пятьдесят оттенков черного туризма, часть 4: «Токсичные» туры [Электронный ресурс] // Энциклопедия Туризма: URL: <http://tourpedia.ru/toxic-tourism/> (дата обращения 15.02.2018)
3. *Шигапов А.* Чернобыль, Припять, далее нигде. — М.: Издательство Эксмо, 2009.

4. 'Disaster tourism' boom for Giglio as day-trippers visit the Costa Concordia site [Электронный ресурс] // Daily mail: URL: <http://www.dailymail.co.uk/travel/article-2188623/Costa-Concordia-tragedy-Disaster-tourism-boom-Giglio-day-trippers-visit-stricken-ship.html> (дата обращения 15.02.2018)
5. Hurricane Katrina tour [Электронный ресурс] // Gray Line New Orleans: URL: <https://www.graylineneworleans.com/all/tours/hurricane-katrina-tour> (дата обращения 15.02.2018)
6. Lennon J. J. Lennon, Foley M. Dark tourism. — Cengage Learning EMEA, 2000.
7. Museo Per la Memoria di Ustica [Электронный ресурс] // Museo di Ustica: URL: <http://www.museomemoriaustica.it/museo.htm> (дата обращения 15.02.2018)
8. See Fukushima Daiichi Power Plant with your own eyes [Электронный ресурс] // Voyagin: URL: <https://www.govoyagin.com/activities/japan-fukushima-see-fukushima-daiichi-power-plant-with-your-own-eyes/3365> (дата обращения 15.02.2018)

УДК 37

М. В. Ковина

ПРОБЛЕМА ПОНИМАНИЯ ТЕРМИНА «СЕЛЬСКИЙ ТУРИЗМ» СРЕДИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Темой данной статьи является развитие сельского туризма в России. Цель работы — выявление проблемы понимания термина «сельский туризм» среди предпринимателей, а также изучение видов рекреационных занятий во время программ сельского туризма. Методология исследования — анализ предложений, относящихся к сельскому туризму, на рынке туристических услуг Пермского края, Свердловской и Кировской областей, республике Башкирия и Удмуртия.

В данной научной статье рассмотрены существующие рекреационные занятия, относящиеся к сельскому туризму, которые развиваются в Пермском крае, в Свердловской и Кировской области, в Башкирии и Удмуртии, а также предложено решение проблемы понимания термина «сельский туризм» среди российских предпринимателей.

Ключевые слова: Сельский туризм, аграрный туризм, деревенский туризм, сельскохозяйственный туризм, крестьянско-фермерские хозяйства, охотничьи базы, рыболовные базы, усадьбы, базы отдыха, контактные зоопарки.

M. V. Kovina

THE PROBLEM OF UNDERSTANDING THE TERM «RURAL TOURISM» AMONG ENTREPRENEURS

The theme of the article is the development of rural tourism in Russia. Objective: to identify the problem of understanding the term «rural tourism» among entrepreneurs, as well as to offer a solution to this problem. Research methodology: Analysis of proposals related to rural tourism in the tourism market of the Perm Territory, the Sverdlovsk and Kirov Regions, the Republic of Bashkortostan and Udmurtia. Main results and conclusions: This article deals with existing recreational activities related to rural tourism that are